



第4回図書館講座「相続と自筆遺言書を身近に感じてみませんか」を実施しました

2月7日（土）、令和7年度の最後となる第4回図書館講座「相続と自筆遺言書を身近に感じてみませんか」を開催しました。

講師に鹿児島地方法務局の多津田幸由先生（供託課遺言書保管官）をお招きし、専門家ならではの具体的で細かい話をいただきました。

講座では、法務局作成のガイドブックを使い、ホワイトボードに相続のサンプルも図示しながら、

- 自筆遺言書とは
- 書くときの注意点

○法務局の遺言書保管制度についてなど、とてもわかりやすく解説していただきました。また、講座の最後には質問タイムもあり、日頃なかなか聞けない疑問に丁寧に答えていただきました。

参加者からは「（相続等）身近な問題としてあるので、とても参考になりました」、「今日の講座を受けて、新鮮なうちに書いてみようと思いました」などの感想をいただきました。



「入園・入学おめでとう図書展」実施中！

「保育園、幼稚園、小学校ってどんなところ？」「友達はできるかな？」

入園・入学は楽しみだけど、ちょっとドキドキしている子供たちに、胸の不安が和らぎ、新生活がワクワクするような絵本をそろえました。

また、初めてお子様の入園・入学を迎える保護者向けに、通園・通学グッズの作り方やお弁当のレシピ本なども紹介します。

今回は鹿児島県立短期大学の学生のみなさんも本を紹介しています。

1階正面玄関入口で4月9日まで開催中です。

令和7年度市立図書館利用者アンケートご協力ありがとうございました

昨年12月に実施した市立図書館利用者アンケートについて、ご協力くださりありがとうございました！

おかげさまで536件の回答をいただくことができました。取りまとめた結果については、1階カウンター近くの掲示板にて掲示をしているほか、市立図書館ホームページにも掲載いたします。今回の結果を参考に、今後の図書館サービスの向上に努めてまいります。



3月の行事予定



| 日 | 曜 | 3月行事 |
|----|---|---|
| 4 | 水 | 図書館ボランティア養成講座① |
| 5 | 木 | 大人のための図書館バックヤードツアー② |
| 6 | 金 | 図書館ボランティア養成講座② |
| 7 | 土 | キッズタイムおはなし会(がらがらどんお誕生会) |
| 8 | 日 | 図書館シネマ『旅立ちの島唄～十五の春～』 |
| 14 | 土 | キッズタイム「Let's enjoy English③」 |
| 21 | 土 | キッズタイムおはなし会(りとるコアラ) 開館35周年記念『うたと朗読』(科学館) |
| 22 | 日 | 図書館シネマ『ファースト・マン』 |
| 28 | 土 | キッズタイムおはなし会(かごしま文庫の会) |

★毎週木曜日「おはなしのじかん」

★第2・4金曜日「あかちゃん・幼児のためのおはなし会」

一般書貸出ベスト10



| | | |
|----|--------------------|-------|
| 1 | 希望の糸 | 東野圭吾 |
| 1 | 白鳥とコウモリ | 東野圭吾 |
| 1 | 気の毒ばたらき(きたきた捕 3) | 宮部みゆき |
| 1 | C線上のアリア | 湊かなえ |
| 5 | 平場の月 | 朝倉かすみ |
| 5 | クスノキの番人 | 東野圭吾 |
| 5 | 成瀬は信じた道をいく(成瀬あか 2) | 宮島未奈 |
| 5 | クスノキの女神 | 東野圭吾 |
| 5 | 天狼(東京湾臨海) | 今野敏 |
| 10 | 暁星 | 湊かなえ |

※ 2月27日現在のものです。

※ ランキングの詳細は、図書館ホームページにも掲載してあります。

「りとるコアラまつり」 参加者募集!



鹿児島市立図書館ボランティアグループ「りとるコアラ」によるおはなし会に参加しませんか。

日時：令和8年4月11日(土) 14時～14時30分

対象：どなたでも

定員：30人程度(先着申込順)

※申込み方法：申込用紙、はがき、FAX、Eメールのいずれかで、氏名、年齢、住所、電話番号を明記のうえ、4月10日までに市立図書館へ。

新着おすすめ本の紹介

被告人、AI

著者：中山七里
出版社：小学館
請求記号：F ㊦

最新AIを搭載した介護ロボットが、利用者を殺害した罪で起訴された。裁判を担当することになった東京地裁の判事補・高遠寺円は、被告人との面談に臨むが・・・『STORY BOX』連載を書籍化。

あなたの命綱

著者：久坂部羊
出版社：朝日新聞出版
請求記号：F ㊦

ノンフィクション作家の颯子は「がん患者の命綱」を執筆するため、がんの最新治療の取材を始め・・・。がんで治るか死ぬかの二択ではなく、第三の道は？医師作家が問いかける医療長編『小説トリッパー』連載を改題、加筆修正。

なぜ人の体はこんなに つくりが悪いのか

著者：飯島治之
出版社：技術評論社
請求記号：491.3 1

人類が四足歩行をやめ、立ち上がった瞬間から悲劇は始まった。便利になったはずの進化が、なぜ不便な体を生んだのか？膝痛や命がけの出産など、体に潜む秘密を、解剖学の先生がユーモアたっぷりに解説する。