



## もっと図書館を活用しよう！ 譲渡本コーナー

市立図書館では、譲渡本コーナーを設置し、古くなった本などを自由に持ち帰れるようにしています。図書館での役目を終えた本たちを、お手元に迎えてみませんか？



対象：鹿児島市内に住む人  
提供冊数：1人15冊まで  
(児童書、雑誌はそれぞれ5冊まで)  
場所：市立図書館1階  
レファレンスカウンター後ろ  
上限冊数に注意して本を選んだら、申請書に必要事項をご記入いただき、ボックスにお入れください。

- 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、コーナー内が密にならないようご注意ください。
- 譲渡本コーナーの本にはバーコードの上に除籍済のシールが貼ってあります。図書館内の通常の貸出本と混同しないようご注意ください。
- 様々なジャンルの本、雑誌を約1,000冊並べてあります。随時補充していきませんが、提供する本、雑誌はランダムです。いつ、どのような本、雑誌を並べるかのお問い合わせにはお答えできません。
- 予約、取り置きはできません。
- 持ち帰り用の袋などは各自でご準備ください。
- 売却等営利目的に使用しないようお願いいたします。

## 「はじめてのビブリオバトル 体験教室②」受講者募集！

「はじめてのビブリオバトル体験教室②」の受講者を募集します。

講師：峯 幸多氏 (ビブリオバトル普及委員会会員)

日時：9月3日(土)

14時～15時30分

対象：一般(子どもから大人まで)

定員：20人(先着申込順)

本格的なビブリオバトルについての話を聞くことができます。ビブリオバトルに参加してみたい方、興味のある方、ぜひともご参加ください！

※申込み方法：専用の申込用紙、はがき、電話、Eメールのいずれかで、氏名、住所、電話番号を明記のうえ、市立図書館へ。

## 国際大ビブリオバトル倶楽部 図書館の7月を彩る！

鹿児島国際大学ゼミ生により、「七夕にやっと巡り合えた -本は心と心を近づける-」と題した、7月にぴったりの館内设営が行われました。

大学の授業で、季節に合わせた図書館設営物に取り組んでいるとのこと。

大学生の楽しいアイデア満載の活動に、今後もお期待ください！



## 8月の行事予定



日	曜	行事等
3	水	自由研究「図書館を調べよう！」
6	土	図書館フェスタ
7	日	図書館シネマ
13	土	キッズタイム「平和の祈りおはなし会」
17	水	自分史づくり講座④
18	木	絵本とわらべうた講座②
20	土	キッズタイム「図書館バックヤードツアー②」
21	日	図書館シネマ
27	土	キッズタイム (伊敷台小「いちょう」)

★毎週木：おはなしのじかん

★第2・4金：あかちゃん・幼児のためのおはなし会

## 一般書貸出ベスト10

(7月28日現在)



1	同志少女よ、敵を撃て	逢坂冬馬
2	もう別れてもいいですか	垣谷美雨
3	希望の糸	東野圭吾
4	透明な螺旋	東野圭吾
4	剣持麗子のワンナイト推理	新川帆立
6	52 ヘルツのクジラたち	町田そのこ
6	心淋し川	西條奈加
6	推し、燃ゆ	宇佐見りん
6	琥珀の夏	辻村深月
6	倒産続きの彼女	新川帆立
6	ジェイソン流お金の増やし方	厚切りジェイソン

※ランキングの詳細は、図書館ホームページにも掲載してあります。

新型コロナウイルス感染症対策のため、「マスクの着用」「ソーシャルディスタンスの確保」「手洗い・手指消毒」にご協力をお願いいたします。

また、行事等についても定員が設けられており、新型コロナウイルス感染症等の状況によっては**変更**となる場合があります。最新の情報は、図書館ホームページ等でご確認ください。

## 「高校生ビブリオバトル2022」を実施しました

市立図書館で年に3回開催するビブリオバトル。スタートは「高校生ビブリオバトル」でした。

今年は6人の高校生がエントリー。本を愛する者同士のバトルは、自身の推しの本についてはもちろんのこと、他者の本にも熱い思いで質問するなど、本の魅力を一緒に探り合い、深め合う、不思議な一体感と喜びに満ちていました。今回のチャンプ本は、『勝ち方はポケモンが教えてくれた(ビエラ著/三オブックス)』でした。

## 新着おすすめ本の紹介

### 先祖探偵

著者：新川帆立  
出版社：角川春樹事務所  
請求記号：F 79

風子は母と生き別れてから20年以上、野良猫のように暮らしてきた。風子が東京の谷中銀座の路地裏でひらいている探偵事務所には、様々な先祖の調査依頼が舞い込み…。『ランティエ』掲載に書き下ろしを加えて単行本化。

### 目でみる日本史

著者：岡部敬史  
出版社：東京書籍  
請求記号：210.0 オ

中大兄皇子は大和三山で、源頼朝はしとどの窟で、石田三成は笹尾山で、どんな風景を見ていたのか。古代から近現代まで、歴史上の「あの人」が見た風景34カ所を、周辺雑学とともに写真で紹介する。

### 学校はなぜ退屈でなぜ大切なのか

著者：広田照幸  
出版社：筑摩書房  
請求記号：Y370 ヒ

学校は本質的に退屈であるにもかかわらず、学校や教育は世界を広げてくれる。教育の目的から、学校の役割、道徳教育やAI社会まで、学校教育を広い視野と多様な角度からとらえなおす。