

# 小学生にすすめる50冊

4・5・6年生用



鹿児島市立図書館

Kagoshima City Library







# 『<sup>しょうがくせい</sup>小学生にすすめる<sup>さつ</sup>50冊（<sup>ねんせいよう</sup>4・5・6年生用）』

をおとどけします

このブックガイドは、<sup>しょうがく</sup>小学<sup>ねんせい</sup>4年生から<sup>ねんせい</sup>6年生に、いろいろ  
<sup>しゅるい</sup>な<sup>ほん</sup>種類の本をたくさん<sup>よ</sup>読んでほしい、という<sup>おも</sup>思いで<sup>か</sup>鹿児島<sup>ごしま</sup>  
<sup>し</sup>市内の<sup>しょうがっこう</sup>小学校の<sup>せんせい</sup>先生と<sup>か</sup>鹿児島市立<sup>しりつ</sup>図書館<sup>しよかんしよくいん</sup>職員が<sup>えら</sup>選んだ  
<sup>ほん</sup>本を<sup>しょうかい</sup>しょうかいしています。

<sup>しょうがく</sup>小学<sup>ねんせい</sup>4年生から<sup>がくねんじゅん</sup>学年<sup>ほん</sup>順にならんでいます、どの本か  
<sup>よ</sup>ら<sup>よ</sup>読みはじめてもかまいません。

また、<sup>さいご</sup>最後の<sup>よ</sup>ページには、<sup>ほん</sup>読んだ本とその<sup>ほん</sup>本についての  
<sup>かんそう</sup>感想が<sup>きにゅう</sup>記入できる「<sup>どくしよつうちょう</sup>読書通帳」の<sup>どくしよ</sup>ページがあります。読書  
<sup>つうちょう</sup>通帳の<sup>たの</sup>ページを<sup>かつよう</sup>楽しく<sup>ともだち</sup>活用しながら、<sup>せんせい</sup>友達や先生、<sup>おうち</sup>おうち  
<sup>ひと</sup>の人などと<sup>かんそう</sup>感想を<sup>こうりゅう</sup>交流して、<sup>どくしよ</sup>読書の<sup>わ</sup>輪を<sup>ひろ</sup>広げていきましょ  
う。



しょうがくせい 小学生にすすめる50冊 さつ ねんせいよう -4・5・6年生用-

| がくねん<br>学年              | ばんごう<br>番号 | しょめい<br>書 名                      | ページ |
|-------------------------|------------|----------------------------------|-----|
| 主に<br>四年<br>生<br>向<br>け | 1          | 車のいろは空のいろ 春のお客さん【新装版】            | 1   |
|                         | 2          | 赤い蝋燭と人魚                          | 2   |
|                         | 3          | いのちのおはなし                         | 3   |
|                         | 4          | おりづるの旅 さだこの祈りをのせて                | 4   |
|                         | 5          | 今、世界はあぶないのか？シリーズ                 | 5   |
|                         | 6          | にげてさがして                          | 6   |
|                         | 7          | 伝記を読もう 新美南吉 愛と悲しみを描いた童話作家        | 7   |
|                         | 8          | みずをくむプリンセス                       | 8   |
|                         | 9          | いのちをいただく みいちゃんがお肉になる日            | 9   |
|                         | 10         | かあちゃん取扱説明書                       | 10  |
|                         | 11         | おどる詩 あそぶ詩 きこえる詩                  | 11  |
|                         | 12         | 新・海辺を食べる図鑑 獲って食べる！               | 12  |
|                         | 13         | ピーボディ先生のりんご                      | 13  |
|                         | 14         | 天の蚕が夢をつむぐ 大島紬ものがたり               | 14  |
|                         | 15         | なきむし                             | 15  |
|                         | 16         | 10歳までに読みたい世界の名作(6)名探偵シャーロック・ホームズ | 16  |
|                         | 17         | 鹿女短の食育絵本 西郷さんと大豆の豆助              | 17  |
| 主に<br>五年<br>生<br>向<br>け | 18         | びわ色のドッジボール                       | 18  |
|                         | 19         | わたしのいもうと                         | 19  |
|                         | 20         | せいめいのれきし 【改訂版】                   | 20  |
|                         | 21         | 宇宙食になったサバ缶                       | 21  |
|                         | 22         | なみきビブリオバトル・ストーリー シリーズ            | 22  |
|                         | 23         | 棕鳩十全集(2) 片耳の大シカ                  | 23  |
|                         | 24         | ことばのかたち                          | 24  |
|                         | 25         | 原稿用紙1枚の物語 20行目で「あっ!」とおどろく        | 25  |

| がくねん<br>学年              | ばんごう<br>番号 | しよめい<br>書 名                     | ページ |
|-------------------------|------------|---------------------------------|-----|
| 主に<br>五年<br>生<br>向<br>け | 26         | ルドルフとイッパイアッテナ                   | 26  |
|                         | 27         | 日曜日の王国                          | 27  |
|                         | 28         | 杉原千畝物語 命のビザをありがとう               | 28  |
|                         | 29         | みどりのゆび                          | 29  |
|                         | 30         | はじめての郷土料理 -鹿児島心を伝えるレシピ集-        | 30  |
|                         | 31         | 坂の上の図書館                         | 31  |
|                         | 32         | 友だちってなんだろう？<br>ひとりになる勇気、人とつながる力 | 32  |
|                         | 33         | いのちのまつり ヌチヌグスージ                 | 33  |
| 主に<br>六年<br>生<br>向<br>け | 34         | ふたり                             | 34  |
|                         | 35         | 思い続けることで夢をかなえた人 稲盛和夫            | 35  |
|                         | 36         | 〈よりみちパン・セ!〉みんなのなやみ2             | 36  |
|                         | 37         | ふつうに生きるって何？<br>小学生の僕が考えたみんなの幸せ  | 37  |
|                         | 38         | 戦争をやめた人たち 1941年のクリスマス休戦         | 38  |
|                         | 39         | ぼくとがっこう                         | 39  |
|                         | 40         | 親子のための地震イツモノート                  | 40  |
|                         | 41         | 銀河鉄道の夜                          | 41  |
|                         | 42         | つみきのいえ                          | 42  |
|                         | 43         | 新版 流れる星は生きている                   | 43  |
|                         | 44         | さがしています                         | 44  |
|                         | 45         | あしたのことば                         | 45  |
|                         | 46         | 中学生までに読んでおきたい哲学(1) 愛のうらおもて      | 46  |
|                         | 47         | シロクマが空からやってきた！                  | 47  |
|                         | 48         | 鹿児島のトリセツ                        | 48  |
|                         | 49         | 大石兵六夢物語                         | 49  |
|                         | 50         | 生きているのはなぜだろう。                   | 50  |

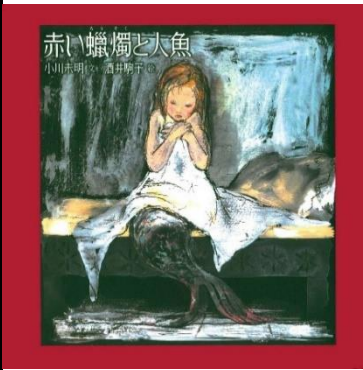


|             |                |                                                              |                                                                                     |
|-------------|----------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1           | しよめい<br>書名     | 車のいろはそらのいろ<br>春のお客さん <sup>きゃく</sup> [新装版 <sup>しんそうばん</sup> ] |  |
| 四<br>年<br>生 | ちよしゃ<br>著者     | あまん きみこ (作)<br>黒井 健 (絵)                                      |                                                                                     |
|             | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | ポプラ社                                                         |                                                                                     |

空いろでぴかぴかのすてきな車を町でみかけたら、きっとそれは、「松井五郎<sup>まついごろう</sup>」さんの運転<sup>うんてん</sup>しているタクシーです。だれでものせてくれる松井<sup>まつい</sup>さんのタクシーには、今日もふしぎなお客<sup>きゃく</sup>さんがのってきます。それは、ためきのきょうだいだったり、きつねの花よめさんだったり……。

『車のいろは空のいろ』シリーズには、「白いぼうし」「春のお客さん<sup>きゃく</sup>」「星の旅にタクシー<sup>たび</sup>」の3作があります。この本では、「春のお客さん<sup>きゃく</sup>」のほかに、「きりの村」「やさしいてんき雨」「草木もねむるうしみつどき」など、全部で7つのふしぎな旅<sup>たび</sup>にでかけることができます。

さあ、あなたも松井<sup>まつい</sup>さんの運転<sup>うんてん</sup>するタクシーで、お客<sup>きゃく</sup>さんの本当のすがたを想像<sup>そうぞう</sup>しながら、すてきな旅<sup>たび</sup>にでかけてみませんか。

|     |                |                        |                                                                                     |
|-----|----------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 2   | しよめい<br>書名     | ろうそく<br>赤い蠟燭と人魚        |  |
| 四年生 | ちよしゃ<br>著者     | 小川 未明 (作)<br>酒井 駒子 (絵) |                                                                                     |
|     | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 偕成社                    |                                                                                     |

神社に捨てられた赤ん坊は、人魚の子どもでした。  
 ろうそく屋の老夫婦に大切に育てられた人魚は、美  
 しい娘に育ちます。娘は、老夫婦への感謝の気持ち  
 をこめて、ろうそくに赤い絵を描きます。そのろ  
 うそくの不思議な力は、娘の美しさと共に評判に  
 なりました。ある日、老夫婦をそそのかす香具師が  
 現れ、娘を売ってしまいます。老夫婦に裏切られ  
 た娘は、そして老夫婦とその村は……。

人間を信じて娘を託した母人魚と娘の悲しい気  
 持ちを思うと、読んだ後に少し心が重くなるおはな  
 しですが、教えられることも多い作品。ひとりで静  
 かに過ごしたい気分の時におすすめの本です。



|     |                |                       |                                                                                     |
|-----|----------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 3   | しよめい<br>書名     | いのちのおはなし              |  |
| 四年生 | ちよしゃ<br>著者     | 日野原 重明（作）<br>村上 康成（絵） |                                                                                     |
|     | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 講談社                   |                                                                                     |

「いのち」についての授業<sup>じゅぎょう</sup>に入ってきたのは、95歳<sup>さい</sup>で現役<sup>げんえき</sup>の医師<sup>いし</sup>をしている、やさしそうな先生です。

「いのちはどこにあると思いますか？」と質問<sup>しつもん</sup>した先生は、黒板に一本の線を引いてから、もってきた聴診器<sup>ちようしんき</sup>を取り出しました。

友だち同士<sup>どうし</sup>で心臓<sup>しんぞう</sup>の音を聞きながら、答えを考えます。

いろいろな意見<sup>いけん</sup>が出る中、みんなの答えにうなずきながら先生が伝えた“いのち”とは……。

ずっしりと心に響<sup>ひび</sup>く一冊<sup>さつ</sup>です。



|        |                |                          |                                                                                     |
|--------|----------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 4      | しよめい<br>書名     | おりづるの旅<br>さだこの祈りをのせて     |  |
| 四      | ちよしゃ<br>著者     | うみの しほ (作)<br>狩野 富貴子 (絵) |                                                                                     |
| 年<br>生 | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | P H P 研究所                |                                                                                     |

## 「千羽鶴を作ると願いが叶う」

ひろしま げんぱくとうか げんいん はっけつびょう  
広島への原爆投下が原因で白血病になった

さ さ き さだこ なお ねが つる お  
佐々木禎子さんは、病気が治ることを願って鶴を折

つづ さい さだこ な  
り続けました。12歳で禎子さんが亡くなった後、

どうきゅうせい さだこ わす  
同級生は、禎子さんの思いを忘れないように、また、

げんぱく ひろしまへいわきねん  
二度と原爆が使われないようにと、広島平和記念

こうえん げんぱく ぞう  
公園にある「原爆の子の像」を作りました。

ざんねん あらそ  
残念ながら、今も世界のいろいろな場所で争いが

つづ  
続いています。平和とはどのようなことなのでしょう

うか。本を読んだ後、考えてみましょう。

|     |                |                                                           |                                                                                     |
|-----|----------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 5   | しよめい<br>書名     | 今、世界はあぶないのか？<br>シリーズ全8巻                                   |  |
| 四年生 | ちよしゃ<br>著者     | ルイズ・スプルズベリー (文)<br>マリー・マーレイ (文)<br>ハナネ・カイ (絵)<br>大山 泉 (訳) |                                                                                     |
|     | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 評論社                                                       |                                                                                     |

「今、世界はあぶないのか？」そう問いかけられたら、あなたは何と答えますか。地球の<sup>かんきょう</sup>環境は守られているでしょうか。すべての人々が<sup>びやうどう</sup>平等にあつかわれている社会でしょうか。世界の人々は、ルールを守り、<sup>せきにん</sup>責任のある行動ができているでしょうか。

このような<sup>かんきょうもんだい</sup>環境問題、<sup>あらそ</sup>争い、<sup>ひんこん</sup>貧困、<sup>さべつ</sup>差別などの<sup>こくさいてきもんだい</sup>国際的問題について8つの角度からわかりやすく<sup>かいせつ</sup>解説してあり、みんなで考えていく<sup>てび</sup>手引きとなる本です。<sup>かんまつ</sup>巻末には「もっと知りたい人」のための<sup>しりょう</sup>資料も<sup>しょうかい</sup>紹介されています。この本を読んでアクションをおこしましょう！

|     |                |                  |                                                                                     |
|-----|----------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 6   | しよめい<br>書名     | にげてさがして          |  |
| 四年生 | ちよしゃ<br>著者     | ヨシタケ シンスケ<br>(作) |                                                                                     |
|     | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 赤ちゃんとママ社         |                                                                                     |

「にげる」ことは、「悪い」こと？「ずるい」こと？

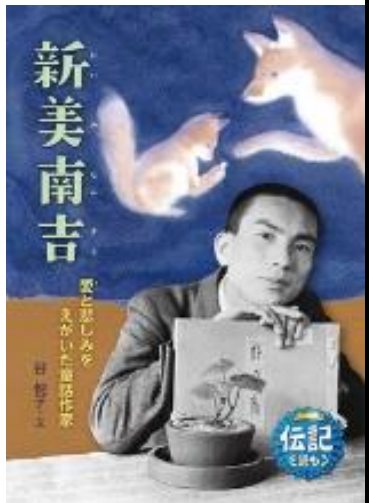
本当にそうでしょうか。

世の中には、いろいろなことがあります。

いろいろな人がいます。

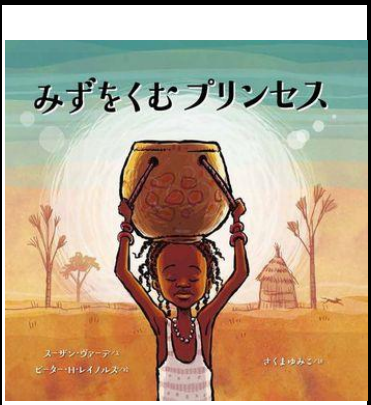
もしあなたが、生きづらく、<sup>こま</sup>困ったり、苦しかったりする時は、自分らしくいられる場所や人が見つかるまで、「にげてさがして」ほしいのです。

この本は、子どもから大人まで、いろいろなことを感じるこのできる<sup>いっさつ</sup>一冊です。

|     |                |                                                                    |                                                                                     |
|-----|----------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 7   | しよめい<br>書名     | でんき<br>伝記を読もう 27<br>にいみなんきち<br>新美 南吉<br>あいどうわさっか<br>愛と悲しみをえがいた童話作家 |  |
| 四年生 | ちよしゃ<br>著者     | 谷悦子（作）<br>黒須高嶺（絵）                                                  |                                                                                     |
|     | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | あかね書房                                                              |                                                                                     |

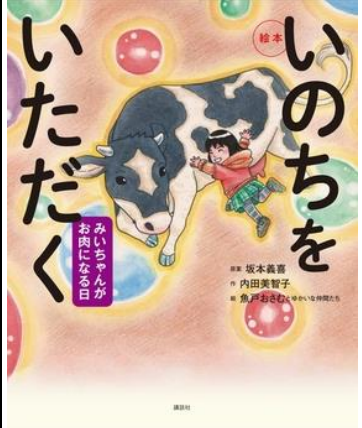
にいみなんきち  
新美南吉の代表作である『ごんぎつね』を、みなさんはよく知っていると思います。この悲しくも温かい物語を書いた作者がどういう人だったかについても、<sup>きょうみ</sup>興味をもったことはないでしょうか。

この<sup>でんき</sup>伝記には、<sup>なんきち</sup>南吉が<sup>せんじちゅう</sup>戦時中に病気とたたかいながら、<sup>きょういん</sup>教員などの仕事をしていたことが書かれています。<sup>さい</sup>29歳という<sup>わか</sup>若さで<sup>な</sup>亡くなるまで、たくさんの<sup>どうわ</sup>童話を<sup>つづ</sup>書き続けた作者の思いを感じ取ってください。

|     |                |                                                  |                                                                                     |
|-----|----------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 8   | しよめい<br>書名     | みずをくむプリンセス                                       |  |
| 四年生 | ちよしゃ<br>著者     | スーザン・ヴァーテ (文)<br>ピーター・H・レイノルズ (絵)<br>さくま ゆみこ (訳) |                                                                                     |
|     | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | さ・え・ら書房                                          |                                                                                     |

わたしはプリンセス、ジージー。朝早くからお母さんと水くみに出かけます。のどはカラカラ……。お母さんと二人、歌を歌ったり<sup>おど</sup>踊ったりしながら長い道のりを歩いていきます。くんだ水は<sup>にご</sup>濁っていてすぐには飲めない<sup>の</sup>……。。

日本にいる私たちは、いつでも水道の蛇口<sup>じゃぐち</sup>をひねればきれいな水を飲むことができます。世界<sup>せかい</sup>には6人に1人がきれいな水を手に入れることができない人がいることを教えてくれる絵本です。「水を必要<sup>ひつよう</sup>としている人たちへ、清潔<sup>せいけつ</sup>で安全な水を届<sup>とど</sup>けることができたなら……。」ジージーの夢<sup>ゆめ</sup>がかなう日を願<sup>ねが</sup>って、自分にも何かできることはないか。一度読んで考えてほしいです。

|     |                |                                              |                                                                                     |
|-----|----------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 9   | しよめい<br>書名     | いのちをいただく<br>みいちゃんがお肉 <sup>にく</sup> になる日      |  |
| 四年生 | ちよしゃ<br>著者     | 坂本 義喜（原案）<br>内田 美智子（作）<br>魚戸おさむとゆかいななかまたち（絵） |                                                                                     |
|     | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 講談社                                          |                                                                                     |

「いただきます」

食事をとるときのあいさつですね。

わたしたちは、食べなければ生きていけません。

「いのち」を毎日いただいているのです。

このお話は、食<sup>しょく</sup>肉<sup>にく</sup>センターにつとめていた坂本さんが<sup>じっさい</sup>実際に<sup>たいけん</sup>体験したお話です。坂本さんは、牛のいのちをいただいて、お肉<sup>にく</sup>にする仕事をしています。

食<sup>しょく</sup>肉<sup>にく</sup>センターに<sup>つ</sup>連れてこられた牛のみいちゃんをとお<sup>とお</sup>通して、「いのち」をいただくことのありがたみを、思い知らされる<sup>いっさつ</sup>一冊です。

|     |                |                            |                                                                                     |
|-----|----------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 10  | しよめい<br>書名     | とりあつかいせつめいしよ<br>かあちゃん取扱説明書 |  |
| 四年生 | ちよしゃ<br>著者     | いとう みく (作)<br>佐藤 真紀子 (絵)   |                                                                                     |
|     | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 童心社                        |                                                                                     |

主人公の<sup>しゅじんこう</sup>哲哉<sup>てつや</sup>は、いつもお母さん<sup>おこ</sup>に怒られてばかりの小学4年生。

哲哉<sup>てつや</sup>が書いた「ぼくのかあちゃん」という作文をきっかけに、お母さんの“取扱説明書”<sup>とりあつかいせつめいしよ</sup>を作って、自分の思い通り<sup>どお</sup>に動かそう！と思いつきます。

トリセツを作るため、お母さん<sup>かんさつ</sup>を観察していくうちに、お母さんへの気持ちにも変化<sup>へんか</sup>があって……。

「食<sup>べんきよう</sup>いたいごはんをつくら<sup>べんきよう</sup>う方法」や「勉強<sup>べんきよう</sup>、勉強<sup>べんきよう</sup>といわせない方法」など、みんなの家で活用<sup>かつよう</sup>できそうな知恵<sup>ちえ</sup>もいっぱいあったおすすめの一冊<sup>いっさつ</sup>です。



|        |                |              |                       |                                                                                     |
|--------|----------------|--------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 11     | しよ<br>書        | めい<br>名      | おどる詩 あそぶ詩<br>きこえる詩    |  |
| 四      | ちよ<br>著        | しゃ<br>者      | はせ みつこ（編）<br>飯野 和好（絵） |                                                                                     |
| 年<br>生 | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 富山房インターナショナル |                       |                                                                                     |

この本を読むのに 難<sup>むずか</sup>しい知識<sup>ちしき</sup>は必要<sup>ひつよう</sup>ありません。

最初<sup>さいしよ</sup>のページから読む必要<sup>ひつよう</sup>もありません。でも、一つだけ。ぜひ声に出して読んでみてください！

書かれている言葉にリズムが生まれ、自然<sup>しぜん</sup>と体も動き楽しめるはずです！

「こんこん ちきちき こんちきち

こんこん ちきちき こんづくし……」

（「きつねのこんだて」<sup>おだみちよ</sup>織田道代 <sup>ぼうとう</sup>冒頭より）

ほら、心も体もわくわくしてきませんか！？

言葉<sup>つむ</sup>が紡ぎ出すしらべを、どうか全身<sup>ぜんしん</sup>で楽しんでください。

|             |                |                                         |                                                                                     |
|-------------|----------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 12          | しよめい<br>書名     | しんうみべたずかん<br>新・海辺を食べる図鑑<br>と<br>獲って食べる！ |  |
| 四<br>年<br>生 | ちよしゃ<br>著者     | 向原 祥隆<br>(写真・絵)                         |                                                                                     |
|             | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 南方新社                                    |                                                                                     |

かごしましゅっしん かごしまざいじゅう ちよしゃ じっさい  
 鹿児島出身・鹿児島在住の著者が、実際に自分で  
 と かいそう  
 獲って食べた海藻、貝、エビ・カニ、魚を、見つけ方  
 から下ごしらえ・食べ方までたくさんの写真と一緒  
 しょうかい  
 に紹介しています。

「このカニ、つかまえたことがある！」「堤防に集  
 まっていたこの魚、こんな名前だったのか！」「え  
 え!!、この貝、食べられるんだ……。」などなど、海  
 辺の生き物にくわしい人も、そうでない人も、たく  
 しょうほう いっさつ  
 さんの情報に出会うことができる一冊です。

|     |                |                                    |                                                                                     |
|-----|----------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 13  | しよめい<br>書名     | ピーボディ先生の<br>りんご                    |  |
| 四年生 | ちよしゃ<br>著者     | マドンナ（作）<br>ローレン・ロング（絵）<br>村上 由佳（訳） |                                                                                     |
|     | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | ホーム社                               |                                                                                     |

もし、大好きな先生が、<sup>まんび</sup>万引きしているところを見てしまったら、あなたはどうしますか。

この物<sup>ものがたり</sup>語の作者は、歌手としても有<sup>ゆうめい</sup>名なマドンナです。

300 年前から伝わる話を、ぜひ子どもや大人に、という思いで書いた物<sup>ものがたり</sup>語です。

私たちの何<sup>なにげ</sup>気ないひと言や、行動が、どんな結<sup>けつまつ</sup>末を招<sup>まね</sup>くのか、言葉というものの持つ、大きな力について考えさせられます。

表紙に描<sup>えが</sup>かれている、枕<sup>まくら</sup>から飛<sup>と</sup>びちるいっぱいの羽<sup>うも</sup>毛が何<sup>ものがた</sup>を物語っているのか、じっくり考えてみてください。

|     |                |                                            |                                                                                     |
|-----|----------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 14  | しよめい<br>書名     | かいこ ゆめ<br>天の蚕が夢をつむぐ<br>おおしまつむぎ<br>大島紬ものがたり |  |
| 四年生 | ちよしゃ<br>著者     | 谷本 雄治（著）                                   |                                                                                     |
|     | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | フレーベル館                                     |                                                                                     |

かごしまけんあまみ おおしま でんとうてき おりもの おおしまつむぎ  
鹿児島県奄美大島の伝統的な織物である大島紬。

れきし おおしまつむぎ おりもの  
1300年の歴史を持つ大島紬は、世界三大織物のひとつです。2021年には、世界遺産にも登録されました。

せかい いさん とうろく  
この本の主人公である南修郎さんは、大島紬の

しゅじんこう みなみしゅうろう おおしまつむぎ  
織元をしています。南さんの夢は「100%奄美産の

おりもと みなみ ゆめ あまみさん  
大島紬」というストーリーのある着物を作ること。南

おおしまつむぎ みなみ  
さんが注目したのは大島紬のもとになる絹糸。そして、その絹糸を生み出す蚕でした。

きぬいと かいこ  
挑戦することに年齢は関係ないんだ！と勇気をも

ちようせん ねんれい かんけい ゆうき  
らえる本です。

|     |                |                              |                                                                                     |
|-----|----------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 15  | しよめい<br>書名     | なきむし                         |  |
| 四年生 | ちよしゃ<br>著者     | いまむら あしこ (作)<br>にしざか ひろみ (絵) |                                                                                     |
|     | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 理論社                          |                                                                                     |

主人公の男の子は、転校してきたばかりのゆうきくん。目立たない静かな子ですが、心に自分の信念を強く持っています。事件が起きると、大つぶの涙をぽろぽろ流しながら、どんな相手にもひるまず自分の気持ちをはっきりと主張して、そのたびに周りの人の心を打つのです。

転校してから3日目。クラスでいじめられている子がいることに気が付くと、りんとした声でクラスのみんなに語りかけます。「ひきょうもの！みんな、みんな、ひきょうものだ……！」ゆうきくんの涙は、シャツのむねをぬらし、床の上にもぽろぽろこぼれ落ちます。このあとクラスの中で、どんなことが起こるのでしょうか。まっすぐなゆうきくんの勇気に胸を打たれる1冊です。

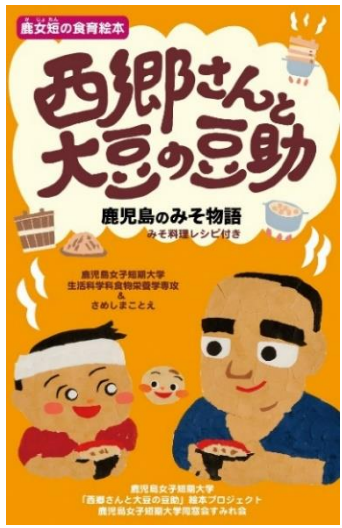
|     |                |                                               |                                                                                     |
|-----|----------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 16  | しよめい<br>書名     | 10歳までに読みたい世界名作(6)<br>めいたんてい<br>名探偵シャーロック・ホームズ |  |
| 四年生 | ちよしゃ<br>著者     | 横山 洋子（監修）<br>コナン・ドイル（作）<br>芦辺 拓（訳）            |                                                                                     |
|     | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | G a k k e n                                   |                                                                                     |

しゅじんこう めいたんてい そうだん  
主人公の名探偵ホームズは、相談に来た人の持ち物やくつ、少しの服のよごれから、その人の仕事や住んでいる場所まで当てます。かんさつ  
観察する力やするどい推理で、すいり こま  
困っている人やおびえている人を助けていきます。

また、この「世界の名作シリーズ」には、むかし  
昔から読まれてきたお話が短くまとめてられています。文字も大きくて読みやすく、ワクワクする話がつまっています。

まずは、たんてい しゅじんこう いっしょ じけん  
探偵になりきって、主人公と一緒に事件  
かいけつ  
を解決してみましょう！



|     |                |                                                            |                                                                                     |
|-----|----------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 17  | しよめい<br>書名     | かじょたん しよくいくえほん<br>鹿児島短の食育絵本<br>さいごう だいず まめすけ<br>西郷さんと大豆の豆助 |  |
| 四年生 | ちよしゃ<br>著者     | 鹿児島女子短期大学生活科学科<br>食物栄養専攻の学生（作）<br>さめしま ことえ（絵）              |                                                                                     |
|     | しゅつぱんしゃ<br>出版社 | 鹿児島女子短期大学                                                  |                                                                                     |

ひゃくしょう きち はたけ  
百 姓の吉べえは、自分の畑に大豆をうえ、田の  
神さまにお供え<sup>そな</sup>をして、大切に育てていました。

大豆の<sup>まめすけ</sup>豆助たちは、大きくなったら、とうふやみ  
そになって、みんなに元気になってもらうんだ、と  
話していました。

しかし、<sup>きち</sup>吉べえは、毎年のようにやってくる台風  
が心配でなりません。そこで、<sup>さいごう</sup>西郷さんの<sup>ちえ</sup>知恵をか  
りて、ていぼうをつくることにしました。

はたして<sup>きち</sup>吉べえは大豆たちを守れたのでしょうか！？

かごしま おく しよくいくえほん  
鹿児島で育つ子どもたちへ贈る食育絵本です。



|             |                |                         |                                                                                     |
|-------------|----------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 18          | しよめい<br>書名     | びわ色の<br>ドッジボール          |  |
| 五<br>年<br>生 | ちよしゃ<br>著者     | もり なつこ (作)<br>丹地 陽子 (絵) |                                                                                     |
|             | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 文研出版                    |                                                                                     |

「もういいよ。もうおまえらとはドッジボールしないから。」

小学五年生の<sup>つばさ</sup>翼は、クラスメイトとのけんかがきっかけで学校に行くのが嫌<sup>いや</sup>になった。いじめられてはいないけど、居場所<sup>いばしょ</sup>がない。

ある日をきっかけに、<sup>つばさ</sup>翼は学校を休み、フリースクールに通っていた従妹<sup>いとこ</sup>のまいちゃんに会いに行く。学校に行けなくなった<sup>つばさ</sup>翼は、どのように日々を送<sup>おく</sup>るのか。<sup>つばさ</sup>翼の心の悩み<sup>なや</sup>、いろいろな選<sup>せん</sup>択<sup>たくし</sup>肢と出会う中で気付く周<sup>まわ</sup>りの友だちや大人の温<sup>ふ</sup>かさ<sup>もの</sup>に<sup>がたり</sup>触れることのできる物語です。

物語の舞<sup>ぶ</sup>台<sup>たい</sup>が鹿<sup>か</sup>児<sup>ご</sup>島<sup>しま</sup>であり、「桜<sup>さくら</sup>島<sup>じま</sup>」「フェリーのうどん」「垂<sup>たる</sup>水<sup>みず</sup>」や鹿<sup>か</sup>児<sup>ご</sup>島<sup>しま</sup>弁<sup>べん</sup>での会<sup>かい</sup>話<sup>わ</sup>など、聞<sup>き</sup>きな<sup>な</sup>じ<sup>じ</sup>みのある言<sup>ご</sup>葉<sup>は</sup>がた<sup>た</sup>く<sup>さ</sup>ん出<sup>で</sup>てく<sup>く</sup>るところも見<sup>み</sup>どころです。

|     |                |                          |                                                                                     |
|-----|----------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 19  | しよめい<br>書名     | わたしのいもうと                 |  |
| 五年生 | ちよしゃ<br>著者     | 松谷 みよ子 (文)<br>妹戸 ケイコ (絵) |                                                                                     |
|     | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 偕成社                      |                                                                                     |

わたしをいじめた人は、もうわたしを<sup>わす</sup>忘れてしま  
ったでしょうね。

なにげないいじめによって<sup>きず</sup>傷つき、<sup>とうこう</sup>登校もできな  
くなったわたしのいもうとは、心を<sup>と</sup>閉ざしたまま、  
ひっそりと<sup>し</sup>死んでいきます。

<sup>あそ</sup>遊びたかったのに、<sup>べんきょう</sup>勉強もしたかったのに……。

人を<sup>きず</sup>傷つけるのはたやすいが、<sup>きず</sup>傷ついた心をいや  
すのはとてもむずかしい。そのことを少しでも子ど  
もたちに分かってほしい……心をゆりうごかされた

<sup>いっさつ</sup>一冊です。

|     |                |                                                    |                                                                                     |
|-----|----------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 20  | しよめい<br>書名     | せいめいのれきし<br>かいていばん<br>【改訂版】                        |  |
| 五年生 | ちよしゃ<br>著者     | バージニア・リー・バートン (文・絵)<br>いしい ももこ (訳)<br>まなべ まこと (監修) |                                                                                     |
|     | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 岩波書店                                               |                                                                                     |

この本を<sup>としょかん</sup>図書館で見かけたみなさんへ。

ぜひ<sup>か</sup>借りて<sup>かえ</sup>帰って、家で音読してみてください。

あなたの声で『せいめいのれきし』の<sup>まく</sup>幕が上がりま

す。46億年もの<sup>おく</sup>大<sup>おおむかし</sup>昔に<sup>ちきゅう</sup>地球が<sup>たんじょう</sup>誕生してから、<sup>げんだい</sup>現代

にいたるまでの<sup>いのち</sup>命のつながりが、<sup>げきじょう</sup>劇場で<sup>じょうえい</sup>上映され

るようになり広げられていくのです。見たこともな

いような<sup>こうけい</sup>光景が、きっと目の前にうかんでくること

でしょう。そして<sup>さいご</sup>最後に、あなたが<sup>つく</sup>たが<sup>ちきゅう</sup>創り出す地球

の<sup>みらい</sup>未来の<sup>いのち</sup>命にも思いをはせてみてください。

|             |                |                           |                                                                                     |
|-------------|----------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 21          | しよめい<br>書名     | うちゅうしょく<br>宇宙食になった<br>サバ缶 |  |
| 五<br>年<br>生 | ちよしゃ<br>著者     | 小坂康之・別司芳子（著）<br>早川 世詩男（絵） |                                                                                     |
|             | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 小学館                       |                                                                                     |

2020年11月27日、宇宙のユーチューバー、名付けて「ウーチューバー」となった宇宙飛行士の野口聡一さんが紹介したサバ缶は、日本の高校生が開発したものだった……！14年間にわたる情熱と開発のバトンが、食の安全性のハードルなど数々の困難を乗り越え、どうやって宇宙に届いたのか。

さらに、宇宙食サバ缶が地元の宝として発信され、全国の小学生からも問い合わせが次々と寄せられている福井県立若狭高等学校の今も描かれています。

|             |                |                                               |                                                                                     |
|-------------|----------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 22          | しよめい<br>書名     | なみきビブリオバトル・ストーリー シリーズ                         |  |
| 五<br>年<br>生 | ちよしゃ<br>著者     | 赤羽じゅんこ・松本聡美<br>おおぎやなぎちか・森川成美 (作)<br>黒須 高嶺 (絵) |                                                                                     |
|             | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | さ・え・ら書房                                       |                                                                                     |

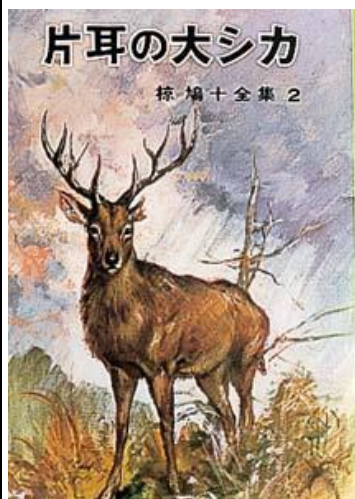
「ビブリオバトルって知ってる？自分の好きな本  
を紹介し合うゲームなの。最後に一番読みたくなっ  
た本『チャンプ本』を決めるのよ。とってもおもしろ  
いんだから！」

並木図書館の司書に声をかけられて、ビブリオバ  
トルに4人の小学生が集まった。

4人それぞれの思いをかけたビブリオバトルの幕  
が上がる！

あなたなら、どんな本を紹介しますか？

読みたい本があるって、素敵なことだと思える  
一冊です。

|     |                |                                       |                                                                                     |
|-----|----------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 23  | しよめい<br>書名     | むくはとしゅう<br>棕鳩十全集(2)<br>かたみみ<br>片耳の大シカ |  |
| 五年生 | ちよしゃ<br>著者     | 棕 鳩十 (作)                              |                                                                                     |
|     | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | ポプラ社                                  |                                                                                     |

作者の<sup>むくはとしゅう</sup>棕鳩十さんは、<sup>ながのけん</sup>長野県の<sup>ぼくじょう</sup>牧場で生まれ育ったために、<sup>おさな</sup>幼いときから大自然や動物に<sup>した</sup>親しんでいました。その後、<sup>かごしま</sup>鹿児島で先生の仕事をするかたわら動物文学を書くようになりました。<sup>かごしま</sup>鹿児島の話題も<sup>わだい</sup>登場します。

この『<sup>かたみみ</sup>片耳の大シカ』は、<sup>かごしまけん</sup>鹿児島県の<sup>やくしま</sup>屋久島が舞台です。主人公の「ぼく」は、<sup>が</sup>シカ狩りの名人である<sup>よしすけ</sup>吉助おじさんから、今年はぜひ<sup>が</sup>シカ狩りにくるようにと手紙をもらって、<sup>やくしま</sup>屋久島に行きます。そして、「<sup>かたみみ</sup>片耳の大シカ」と呼ばれるシカに出会います。「<sup>かたみみ</sup>片耳の大シカ」は、いくたびも<sup>かりうど</sup>狩人の手からのがれてきたシカの<sup>たいしょう</sup>大將で、シカの<sup>む</sup>群れをひきつれてうまくにげていく<sup>でんせつ</sup>伝説のシカです。「ぼく」たちは、<sup>が</sup>シカ狩りに<sup>せいこう</sup>成功するのでしょうか。

動物の<sup>しゅうせい</sup>習性や<sup>ゆうじょう</sup>友情、そして<sup>いのち</sup>命について考えさせられる作品です。



|             |                |            |                                                                                     |
|-------------|----------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 24          | しよめい<br>書名     | ことばのかたち    |  |
| 五<br>年<br>生 | ちよしゃ<br>著者     | おーなり 由子（作） |                                                                                     |
|             | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 講談社        |                                                                                     |

もしも、話す言葉が目に見えたら、どんな形をしているのでしょうか。

私たちは言葉に元気をもらったり、いやされたりしています。時には、言葉で傷<sup>きず</sup>ついたり、悲<sup>かな</sup>しんだりすることもあります。

言葉は大切です。言葉を届<sup>とど</sup>ける人にとっても。受<sup>う</sup>け取る人にとっても。

この本は、優<sup>やさ</sup>しい挿<sup>さ</sup>絵と、やわらかい色遣<sup>づか</sup>いで言葉の形<sup>ひょうげん</sup>を表現しています。

想像<sup>そうぞう</sup>してみてください。花であふれる言葉の世界を。互<sup>たが</sup>いの気持ちに寄<sup>よ</sup>りそう世界。そういう世界になるといいですね。



|     |                |                                                  |                                                                                     |
|-----|----------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 25  | しよめい<br>書名     | げんこうようし まい ものがたり<br>原稿用紙1枚の物語<br>20行目で「あっ!」とおどろく |  |
| 五年生 | ちよしゃ<br>著者     | あいはら まひろ (著)<br>佐藤 おどり (イラスト)                    |                                                                                     |
|     | しゅつばんしゃ<br>出版社 | KADOKAWA                                         |                                                                                     |

みなさんは<sup>げんこうようし</sup>原稿用紙1枚の文字数を知っていますか？400文字です。本を<sup>よ</sup>読むのが<sup>にがて</sup>苦手な人も400文字なら<sup>よ</sup>読んでみたいと思いませんか？

<sup>げんこうようし</sup>原稿用紙の<sup>うら</sup>裏には、<sup>ものがたり</sup>物語の<sup>くわ</sup>詳しい<sup>せつめい</sup>説明もあるので、<sup>さいご</sup>つい最後まで<sup>よ</sup>読んでみたくなるかもしれません。

本を<sup>よ</sup>読むことは、たくさんの<sup>ぼうけん</sup>世界を冒険すること。

<sup>ぼうけん</sup>冒険を楽しむために、本を読みながらどんどん<sup>そうぞう</sup>想像してみましょう。きっと<sup>げんこうようし</sup>原稿用紙1枚以上の<sup>ものがたり</sup>物語の<sup>せかい</sup>世界が広がりますよ。

|             |                |                     |                                                                                     |
|-------------|----------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 26          | しよめい<br>書名     | ルドルフとイッパイアッテナ       |  |
| 五<br>年<br>生 | ちよしゃ<br>著者     | 斉藤 洋（作）<br>杉浦 範茂（絵） |                                                                                     |
|             | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 講談社                 |                                                                                     |

いつも人々の<sup>ちか</sup>近くで、かわいらしく、時ににくらしく、<sup>とも</sup>共に生活している動物たちにも、<sup>じつ</sup>実はいろいろな<sup>ものがたり</sup>物語があるのでしょね。

ルドルフは、ひよんなことで<sup>か</sup>飼い<sup>ぬし</sup>主のもとから<sup>とお</sup>遠くはなれてしまいます。そこで出会ったのが、イッパイアッテナ。二人の出会いから始まったたくさんの<sup>そうだい</sup>壮大な<sup>たいけん</sup>体験を、人間の君たちにも知ってほしいようです。

あ、君たちの学校にも、小さなアドルフみたいな子がしのびこんでいませんか。

|     |                |                          |                                                                                     |
|-----|----------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 27  | しよめい<br>書名     | おうこく<br>日曜日の王国           |  |
| 五年生 | ちよしゃ<br>著者     | 日向 理恵子 (文)<br>サクマ メイ (絵) |                                                                                     |
|     | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | PHP研究所                   |                                                                                     |

学校へ行けなくなってしまった小学5年生の<sup>まゆ</sup>繭。  
 お母さんとの<sup>かんけい</sup>関係が少しだけぎくしゃくしていたある日、不思議な矢印の看板に<sup>ふしぎ</sup>導かれて、〈日曜日舎〉という<sup>がざいてん</sup>画材店を訪れます。そこには、しゃべる人形や動く<sup>はくせい</sup>剥製、日曜日にしか生きられない<sup>きみよう</sup>奇妙なメンバーが<sup>あつ</sup>集まるスケッチクラブがありました。<sup>まゆ</sup>繭は絵をかきながら<sup>きみよう</sup>奇妙な仲間たちに心を<sup>ひら</sup>開いていくのですが、ある時、日曜日舎で起きた<sup>ふしぎ</sup>不思議な体験がきっかけで、お母さんの<sup>ひみつ</sup>秘密を知ることになります。

『<sup>あめ ふ</sup>雨降る本屋』の作者が<sup>つづ</sup>綴る、<sup>やさ</sup>優しくあたたかなものがたり <sup>にちようびしゃ</sup>日曜日舎の<sup>ふしぎ</sup>不思議な<sup>みりよく</sup>魅力と、母と<sup>むすめ</sup>娘の<sup>きずな</sup>絆を感じる<sup>いっさつ</sup>ことができる一冊です。

|     |                |                                       |                                                                                     |
|-----|----------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 28  | しよめい<br>書名     | すぎはら ちうねものがたり<br>杉原千畝物語<br>命のビザをありがとう |  |
| 五年生 | ちよしゃ<br>著者     | 杉原幸子・杉原弘樹<br>(著)                      |                                                                                     |
|     | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 金の星社                                  |                                                                                     |

だい じ せ かい たい せん  
第2次世界大戦のころ、リトアニアで領事代理を  
 していた<sup>すぎはら ちうね</sup>杉原千畝さんは、ナチスドイツの<sup>はくがい</sup>迫害から  
 のが逃れてきたユダヤの人たちへビザを発行して、多く

の命を助けました。<sup>き けん</sup>危険を<sup>かくご</sup>覚悟で行動した、<sup>ゆう き</sup>勇気あ  
 る日本人の<sup>がいこうかん</sup>外交官と、それを<sup>ささ</sup>支えた家族の<sup>でん き</sup>伝記です。

今を生きる私たちの生活の中にも、<sup>さまざま</sup>様々な<sup>なや</sup>悩みや  
<sup>かな</sup>悲しみがあります。目の前に立ち<sup>こんなん</sup>はだかる困難なこ

とにも、<sup>すぎはら</sup>杉原さんのように、よく考え、行動できる  
<sup>ゆう き</sup>勇気を持って立ち向かっていってほしいです。

|        |                |                             |                                                                                     |
|--------|----------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 29     | しよめい<br>書名     | みどりのゆび                      |  |
| 五      | ちよしゃ<br>著者     | モーリス・ドリュオン (作)<br>安東 次男 (訳) |                                                                                     |
| 年<br>生 | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 岩波書店                        |                                                                                     |

心の優しい少年チトは、種を芽吹かせ花を咲かせる「みどりのおやゆび」を持っていました。

刑務所や病院などを見てまわり、心を痛めたチトは希望をなくした人々のために次々と花を咲かせていきます。

やがて世の中は戦争へと動き始め、チトは父親が営む兵器工場に忍びこむのでした。さて、この少年チトの正体とは……!?

心が豊かになれば争いなどはなくなるはず。美しい文章の中に平和への願いがこめられた名作です。

|     |                |                                              |                                                                                     |
|-----|----------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 30  | しよめい<br>書名     | はじめての郷土料理<br>かごしま きょうどりょうり<br>-鹿児島心を伝えるレシピ集- |  |
| 五年生 | ちよしゃ<br>著者     | 千葉しのぶ（著）                                     |                                                                                     |
|     | しゅつぱんしゃ<br>出版社 | 燦燦舎                                          |                                                                                     |

かごしま きょうどりょうり  
鹿児島郷土料理、あなたはいくつ知っていますか？

がね、つけあげ、けいはん とんこつ  
鶏飯、豚骨、かるかんなど、「これだけは作りたい！」と思うようなきょうどりょうり  
郷土料理のレシピが盛りだくさん。

りょうり きほん しょうかい  
料理の基本、紹介されているきょうどりょうり ゆらい  
郷土料理の由来、どんな時に食べられてきたのか、しょくざい  
食材などについても学ぶことができます。

きせつ ちいき きょうどりょうり たすうしょうかい  
季節や地域ごとの郷土料理も多数紹介されており、かごしま しょくぶんか  
鹿児島食文化をよく知ることができ一冊です。



|     |                |                         |                                                                                     |
|-----|----------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 31  | しよめい<br>書名     | としょかん<br>坂の上の図書館        |  |
| 五年生 | ちよしゃ<br>著者     | 池田 ゆみる (作)<br>羽尻 利門 (絵) |                                                                                     |
|     | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | さ・え・ら書房                 |                                                                                     |

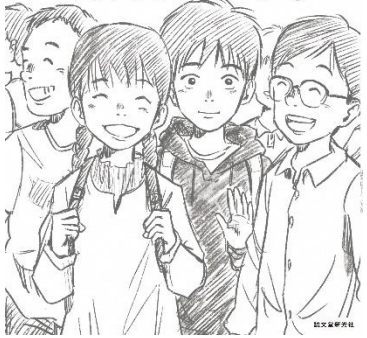
小学5年生の<sup>はる な</sup>春菜は、思っていることを言葉にするのが<sup>にがて</sup>苦手。九九も漢字の読みも不安です。

そんな<sup>はる な</sup>春菜が引<sup>こ</sup>越した町の「市民図書館」で生まれて初めて本を<sup>か</sup>借ります。それは絵本「ちいさいおうち」。春菜が読む本たちは、ゆれ動き、成長する<sup>はる な</sup>春菜の心に<sup>よ</sup>寄りそいます。

ところが、友達もでき、6年生になる<sup>きたい</sup>期待にあふれた春休み、<sup>はる な</sup>春菜に<sup>とつぜん</sup>突然の<sup>わか</sup>別れが<sup>おとず</sup>訪れます。

<sup>わか</sup>別れの<sup>む</sup>悲しみに向き合い、言葉にしようとする<sup>はる</sup>春菜の、<sup>きぼう</sup>希望にあふれた<sup>いっさつ</sup>一冊です。



|     |                |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|----------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32  | しょうめい<br>書名    | 友だちって<br>なんだろう？<br><small>ゆうき</small><br>ひとりになる勇気、人とつながる力 | <div>             ひとりになる勇気、人とつながる力<br/> <small>ALL ABOUT FRIENDS</small><br/> <b>友だちってなんだろう？</b> 齋藤孝<br/> <small>Courage to be alone, strength to reach out to others</small><br/> <br/> <small>誠文堂新光社</small> </div> |
| 五年生 | ちやしゃ<br>著者     | 齋藤 孝（著）                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|     | しゅつぱんしゃ<br>出版社 | 誠文堂新光社                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

「友だちとは、いっしょ一緒にいて楽しくて、えがお笑顔になれる、元気になれるそんざい存在である」

みなさんは、友だちかんけい関係で思いなや悩んだことがありますか？

この本の中でちやしゃ著者は、人づきあいにじしん自信をつけるための「3つの力」をしょうかい紹介しています。

気になるこうもく項目から読みすす進めるもよし！太字のところだけ読むもよし！みなさんのなや悩みによ寄り添ってそくれる一冊。いっさつ

友だちがいるってすてきなことだとまえむ前向きになれる本です。

|             |                |                       |                                                                                    |
|-------------|----------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 33          | しよめい<br>書名     | いのちのまつり<br>ヌチヌグスージ    |  |
| 五<br>年<br>生 | ちよしゃ<br>著者     | 草場 一壽（作）<br>平安座 資尚（絵） |                                                                                    |
|             | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | サンマーク出版               |                                                                                    |

初めて<sup>しま</sup>島にやってきた『コウちゃん』は、びっくりした様子で大勢<sup>おおぜい</sup>の人たちを見えています。多くの人たちが、石の家の前で、お弁当<sup>べんとう</sup>を食べたり踊<sup>おど</sup>ったりしています。なぜでしょう？

『コウちゃん』は、不思議<sup>ふしぎ</sup>に思って、島<sup>しま</sup>のおばあさんに聞くと、「お墓参<sup>はかまい</sup>りさあ〜」と教<sup>おし</sup>えてくれます。それは、島<sup>しま</sup>で行われている「ヌチヌグスージ」と呼<sup>よ</sup>ばれる行事<sup>ぎょうじ</sup>だったのです。

その行事<sup>ぎょうじ</sup>にもこの本にも、“いのち”にまつわる大切な意味<sup>いみ</sup>がこめられています。

|    |                |          |                                                                                     |
|----|----------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 34 | しよめい<br>書名     | ふたり      |  |
| 六  | ちよしゃ<br>著者     | 福田 隆浩（作） |                                                                                     |
| 年生 | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 講談社      |                                                                                     |

同じクラスの<sup>じゅんいち</sup>准一と<sup>かすみ</sup>佳純は、二人ともミステリ  
 一作家の<sup>つきもりかず</sup>月森和が大好きと分かり仲良しに。でもそ  
 れは、学校では見せない二人だけの<sup>ひみつ</sup>秘密でした。

ある日、<sup>つきもりかず</sup>月森和が<sup>べつめい</sup>別名で<sup>じどうしょ</sup>児童書を書いていると知  
 った二人は、<sup>さが</sup>ヒントを探しに<sup>けんりつとしょかん</sup>県立図書館へ<sup>かよ</sup>通い、<sup>なぞと</sup>謎解  
 きに<sup>むちゅう</sup>夢中になります。答えに近づくにつれ二人の<sup>きずな</sup>絆  
 が強くなり、いじめや家族の<sup>なや</sup>悩みを乗り越える<sup>こ</sup>力に  
 なっていきます。

自分が変わることで<sup>まわ</sup>周りも変わる、そんな<sup>ゆうき</sup>勇気を  
 もらえるお話です。

|     |                |                                            |                                                                                                                  |
|-----|----------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 35  | しよめい<br>書名     | つづゆめ<br>思い続けることで夢をかなえた人<br>いなもりかずお<br>稲盛和夫 | <div>思い続けることで夢をかなえた人</div> <div>稲盛和夫</div> <div>いなもり かずお</div> <div>加藤勝美・なりきよようこ 文<br/>櫻井さなえ 絵</div> <div></div> |
| 六年生 | ちよしゃ<br>著者     | 加藤 勝美・<br>なりきよ ようこ (文)<br>櫻井 さなえ (絵)       |                                                                                                                  |
|     | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 出版文化社                                      |                                                                                                                  |

世界中の多くの人々から指導者、経営者として  
注目された京セラの創業者「稲盛和夫」は鹿児島島の  
出身です。

幼いころから失敗してもあきらめない「泣こかい  
飛ぼかい、泣こよかひっ飛べ！（泣こうか飛ぼうか、  
泣いていないで飛べ）」の心で、様々な苦難を乗り越  
えてきました。

「世のため人のために役立つことをしたい」とい  
う思いが、活動の原点です。

そんな稲盛和夫の思いを、みなさんも感じてみま  
せんか。

|             |                |                          |                                                                                     |
|-------------|----------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 36          | しよめい<br>書名     | よりみちパン！セ<br>みんなのなやみ2     |  |
| 六<br>年<br>生 | ちよしゃ<br>著者     | 重松 清（著）<br>100%ORANGE（絵） |                                                                                     |
|             | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | イースト・プレス                 |                                                                                     |

だい 10代のみなさんのなやみに、さっか 作家のしげまつきよし 重松清さんが答えてくれる本です。「自分だけじゃないんだな」、「わかってくれる人がいるんだ」と、少し心がかる軽くなるかもしれません。

心にも重いものがあるときは、だれ しんらい 誰か信頼できる人にそうだん 相談してほしいなあと思います。なかなかかいけつ 解決できないことでも、少しでもらく 楽に考えられるようになると思います。

そして、自分で答えを出す一歩がふ 踏み出せますように。

|             |                |                                                   |                                                                                     |
|-------------|----------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 37          | しよめい<br>書名     | ふつうに生きる<br>って何？<br>小学生 <sup>ぼく</sup> の僕が考えたみんなの幸せ |  |
| 六<br>年<br>生 | ちよしゃ<br>著者     | 井手 英策（著）                                          |                                                                                     |
|             | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 毎日新聞出版                                            |                                                                                     |

あなたの「ふつう」は何ですか？

みんなの「ふつう」を考えたことはありますか？

「ふつう」の小学5年生、愉太郎<sup>ゆ たろう</sup>が、周り<sup>まわ</sup>の人々のことを意識<sup>いしき</sup>して考えていくうちに、今まで通り過ぎ<sup>す</sup>ていた、もやもやとした生きづらさについて疑問<sup>ぎもん</sup>を持ちます。

そうです。「ふつう」って何だろうと。

何となく気づいてはいたけれど、あえて近づこうとしなかった様々な問題<sup>さまざま もんだい</sup>に、一歩踏み込<sup>ふ こ</sup>み込んで考えるきっかけとなる本です。



|     |                |                                             |                                                                                     |
|-----|----------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 38  | しよめい<br>書名     | せんそう<br>戦争をやめた人たち<br>きゅうせん<br>1914年のクリスマス休戦 |  |
| 六年生 | ちよしゃ<br>著者     | 鈴木 まもる (文・絵)                                |                                                                                     |
|     | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | あすなろ書房                                      |                                                                                     |

1914年、<sup>だいにじせかい</sup>第二次世界大戦中のできごとです。

12月24日の夜、イギリス軍は、ドイツ軍から<sup>うたごえ</sup>歌声  
が聞こえてくることに気づきます。言葉は<sup>ちが</sup>違いましたが、メロディーから『きよしこのよる』『もろびと  
こぞりて』というクリスマスの歌を歌っていると分  
かりました。イギリス軍とドイツ軍は、<sup>いっしょ</sup>一緒になっ  
て歌いました。

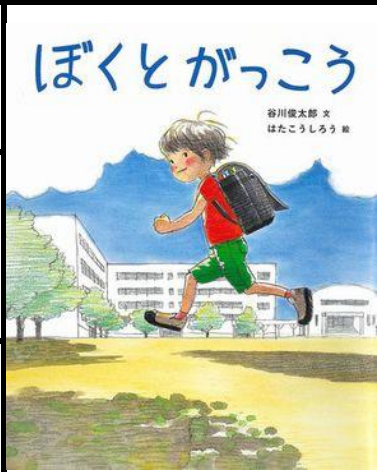
その次の日、彼らは<sup>たたか</sup>戦うことなく<sup>いっしょ</sup>一緒に話をした  
り、サッカーの話をしたりしたのです。

<sup>ざんねん</sup>残念ながら、今も戦争は<sup>せんそう</sup>世界で<sup>お</sup>起こっています。

<sup>せんそう</sup>戦争を<sup>はじ</sup>始めるのもやめることができるのも人です。

この本は、ふるさとや<sup>かぞく</sup>家族、<sup>ほか</sup>他の人の<sup>いのち</sup>命、<sup>こうどう</sup>行動する  
<sup>ゆうき</sup>勇気について、考えさせられる本です。



|             |                |                            |                                                                                     |
|-------------|----------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 39          | しよめい<br>書名     | ぼくとかっこう                    |  |
| 六<br>年<br>生 | ちよしゃ<br>著者     | 谷川 俊太郎 (文)<br>はた こうしろう (絵) |                                                                                     |
|             | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | アリス館                       |                                                                                     |

学校って、すこし<sup>とくべつ</sup>特別な<sup>ばしょ</sup>場所ですよ。

かぞく<sup>家族</sup>ではない人たちが<sup>あつ</sup>集まっているから、<sup>たの</sup>楽しいこともある。そうでないこともたくさんある。だれかのためにがまんしないといけない時もあるし、だれかのおかげでうれしくなる時もある。

その<sup>きも</sup>気持ち、なんとなくわかるな……という人がたくさんいるのではないのでしょうか。

たにかわしゅんたろう<sup>谷川俊太郎</sup>さんのシンプル<sup>ぶんしょう</sup>な文章が、すうっと心に入ってくる、6年生にもおすすめの絵本です。

|    |                |                                  |                                                                                     |
|----|----------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 40 | しよめい<br>書名     | おやこ<br>親子のための<br>じしん<br>地震イツモノート |  |
| 六  | ちよしゃ<br>著者     | 地震イツモプロジェクト(編)<br>寄藤 文平(絵)       |                                                                                     |
| 年生 | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | ポプラ社                             |                                                                                     |

じしんたいこくよ  
地震大国と呼ばれるほど地震の多い国、日本。

そんな国に暮らしている私たちですが、みなさん  
いざというときのための<sup>そな</sup>備えはできているでしょう  
か？

この本は、<sup>じっさい</sup>実際に<sup>じしん</sup>大きな地震を<sup>たいけん</sup>体験した人のお話  
をもとに作られた本です。そのときどんな気持ちに  
なったのか、何に<sup>こま</sup>困って何が役に立ったのかが、イ  
ラストでわかりやすく<sup>せつめい</sup>説明されています。

イツモの生活の中で<sup>じしん</sup>地震に<sup>そな</sup>備える<sup>ちえ</sup>知恵と<sup>くふう</sup>工夫がた  
くさん<sup>しょうかい</sup>紹介されているので、ぜひやってみてくださ  
いね。

|    |                |                     |                                                                                     |
|----|----------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 41 | しよめい<br>書名     | ぎんがてつどうよる<br>銀河鉄道の夜 |  |
| 六  | ちよしゃ<br>著者     | 宮沢 賢治（作）            |                                                                                     |
| 年生 | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 岩崎書店                |                                                                                     |

少年ジョバンニは、遠くに漁に出ている父や具合  
 の悪い母にかわり、学校が終わると友だちと遊ぶこ  
 ともなく活版所で働いています。そんな孤独をかか  
 えたジョバンニを気にかけてくれるのは親友のカン  
 パネラだけでした。銀河のお祭りの夜、同級生にか  
 らかわれ、たえられなくなったジョバンニは丘の方  
 へにげだします。そこで「銀河ステーション、銀河  
 ステーション」という声がしたかと思うと、いつの  
 間にかカンパネラと一緒に銀河鉄道の列車に乗っ  
 ていたのです。銀河の幻想的な旅をしながら「ほん  
 とうのさいわい」とは何かを見つけていきます。そ  
 して最後にカンパネラとの別れがおとずれます。  
 宮沢賢治の代表的な作品で、美しくてせつない  
 世界観を味わうことができます。

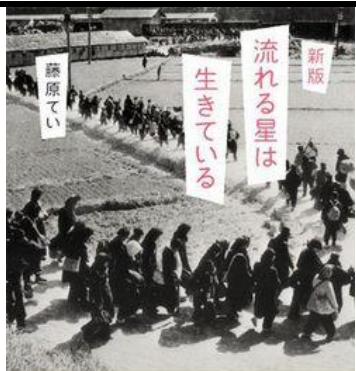
|             |                |                       |                                                                                     |
|-------------|----------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 42          | しよめい<br>書名     | つみきのいえ                |  |
| 六<br>年<br>生 | ちよしゃ<br>著者     | 加藤 久仁生（絵）<br>平田 研也（文） |                                                                                     |
|             | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 白泉社                   |                                                                                     |

かごしまけんしゅっしん 鹿児島県出身のアニメーター、かとうくにお 加藤久仁生さんの  
たんぺん 短編アニメーションを絵本にしたものです。

しゅじんこう 主人公のおじいさんは、海の上のちいさな家でひ  
とり暮らしをしています。けれどその家も、毎年高  
くなる海面のために住めなくなりました。

おじいさんが新しい家を作っていると、こうぐ 工具を海  
の中に落としてしまいます。こうぐ ひろ 工具を拾いに海にもぐ  
り、海にしず 沈んだ むかし 昔の家々と、その家に住んでいたこ  
ろのきおく 記憶にたいめん 対面します。

一日一日を大切に生きよう、と思わせてくれる絵  
本です。イラストもやさ ふんいき 優しい雰囲気です。

|     |                |                                      |                                                                                     |
|-----|----------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 43  | しよめい<br>書名     | しんばん なが ほし<br>新版 流れる星は<br>い<br>生きている |  |
| 六年生 | ちよしゃ<br>著者     | 藤原 てい(著)                             |                                                                                     |
|     | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 偕成社                                  |                                                                                     |

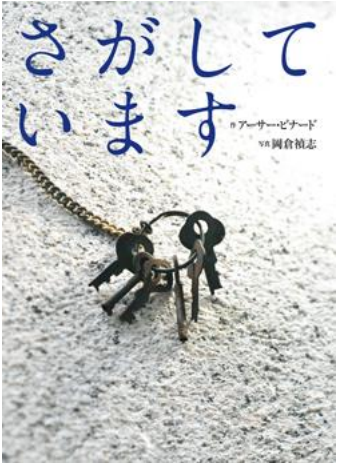
この本は、1949 年<sup>かんこう</sup>刊行『流れる星は生きている』  
の<sup>かいていばん</sup>改訂版です。

<sup>ちよしゃ</sup>著者の<sup>じったいけん</sup>実体験をもとに書かれています。なぜこんな<sup>ひさん</sup>悲惨なことが<sup>お</sup>起こったのかを知るために、<sup>かんまつ</sup>巻末の  
「<sup>かいせつ</sup>解説」と「<sup>ねんぴよう</sup>年表」もぜひ読んでください。

書名は、<sup>ちよしゃ</sup>著者が日本に<sup>ぶ じ</sup>無事に帰り着くまで心の中  
で<sup>つづ</sup>歌い続けた歌の<sup>ひとふし</sup>一節です。

<sup>ちよしゃ</sup>著者がたどった日本に<sup>もど</sup>戻るための道のりの<sup>きび</sup>厳しさ  
は読むのがつらく、<sup>おそ</sup>恐ろしいほどです。

生き続けるために前に<sup>すす</sup>進み<sup>つづ</sup>続けた、この人たちを  
知ってください。

|     |                |                           |                                                                                     |
|-----|----------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 44  | しよめい<br>書名     | さがしています                   |  |
| 六年生 | ちよしゃ<br>著者     | アーサー・ビナード(作)<br>岡倉 禎志(写真) |                                                                                     |
|     | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 小学館                       |                                                                                     |

「おはよう」と言葉<sup>か</sup>を交わすこと。

「がんばろう」と言葉<sup>か</sup>を交わすこと。

当たり前だと思っていた生活が失われてしまった

瞬間<sup>しゅんかん</sup>があります。

残<sup>のこ</sup>されたものたちが伝えてくれるあの日の瞬間<sup>しゅんかん</sup>、  
人々の生活に思いをめぐらせてみませんか。

読<sup>よ</sup>み進<sup>すす</sup>めるうちに、様<sup>さま</sup>々な気持ち<sup>ざま</sup>がこみあげてく  
ることでしょう。しかし、それは、あなたにとって  
大切な時間になるはず。

「当たり前」を見つめる時間をくれる一冊<sup>いっさつ</sup>です。



|             |                |         |                                                                                     |
|-------------|----------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 45          | しよめい<br>書名     | あしたのことば |  |
| 六<br>年<br>生 | ちよしゃ<br>著者     | 森 絵都(著) |                                                                                     |
|             | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 小峰書店    |                                                                                     |

つた  
伝えたいことがうまく言葉にできない。なんであんなこと言っちゃったんだろう。どうしてあの時、ちゃんとつた伝えなかったんだろう。

そんなふうに「ことば」になや悩んだことが、だれ誰しも一度はあるのではないのでしょうか。

この本は、そんな「ことば」をテーマにしたたんぺんしゅう短編集です。

一つ一つのものがたり物語が「よくわかるよ。この時、こういう気持ちだったんじゃない？」とあなたの気持ちによそ寄り添い、はげ励ましてくれるようないっさつ一冊です。

|     |                |                                                      |                                                                                     |
|-----|----------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 46  | しよめい<br>書名     | 中学生までに読んでおきたい <sup>てつがく</sup> 哲学(1)<br>あい<br>愛のうらおもて |  |
| 六年生 | ちよしゃ<br>著者     | 松田 哲夫（編）<br>南 伸坊（案内人）                                |                                                                                     |
|     | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | あすなろ書房                                               |                                                                                     |

「<sup>あい</sup>愛」と聞いたら、どのようなことを思い<sup>う</sup>浮かべますか。<sup>れんあい</sup>恋愛・<sup>かぞくあい</sup>家族愛・<sup>りんじんあい</sup>隣人愛……。たくさんの有名な作家が書いた「<sup>あい</sup>愛」についての<sup>へん</sup>19編。一話<sup>ていど</sup>5分程度でどんどん読める本です。

<sup>ものがたり</sup>物語を通して<sup>とお</sup>様々なことを考えたり、<sup>なや</sup>悩んでいることを<sup>かいけつ</sup>解決したりするヒントにしてみてください。これまで<sup>たよう</sup>多様な本を読んできた高学年のみなさんだからこそ、ふだんより、少し<sup>しつ</sup>質の高い文学にふれてみませんか。

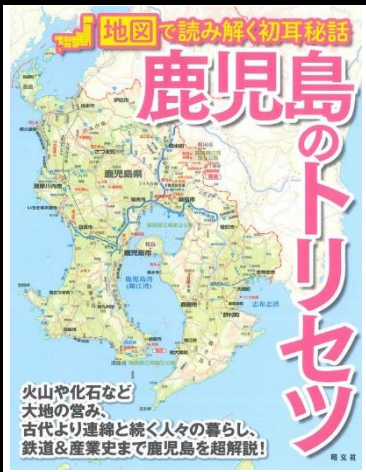
『中学生までに読んでおきたい<sup>てつがく</sup>哲学』シリーズは、全8巻です。ぜひ、気になる<sup>だいめい</sup>題名から手に取って、読んでみてくださいね。

|             |                |                                          |                                                                                     |
|-------------|----------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 47          | しよめい<br>書名     | シロクマが <sup>そら</sup> 空から<br>やってきた！        |  |
| 六<br>年<br>生 | ちよしゃ<br>著者     | マリア・ファラー(作)<br>ダニエル・リエリー(絵)<br>杉本 詠美 (訳) |                                                                                     |
|             | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | あかね書房                                    |                                                                                     |

もうすぐ11<sup>さい</sup>歳のルビー、大好きなパパへの手紙を書いている。でも手紙は出さない。

ママの目が<sup>かがや</sup>輝きをなくしていて、ルビーはママの代わりに「自分がなんとかしなきゃ」と、学校へ行きながら、弟のお世話と家のことも誰にも頼らず何とか<sup>がんば</sup>頑張ってきた。そんな時、窓の外にカラフルな<sup>ねつききゅう</sup>熱気球が見えて……！それに乗ってきたシロクマとなぜか<sup>いっしょく</sup>一緒に暮らすことに。

ミスターPと<sup>す</sup>過ごすうちに家の中も<sup>お</sup>落ち着き、<sup>しゅうい</sup>周囲との<sup>かんけい</sup>関係も広がっていく、<sup>こころあたた</sup>心温まるお話です。ヤングケアラーであったルビーにとって、「ギュっ」や「鼻と鼻をくっつけたり」など、ミスターPとの<sup>ふ</sup>触れ合いによって心癒され、<sup>たが</sup>互いに心が<sup>よ</sup>寄り添って<sup>ようす</sup>く様子を、ぜひ心で感じてほしいお話です。

|    |                |                   |                                                                                     |
|----|----------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 48 | しよめい<br>書名     | かごしま<br>鹿児島県のトリセツ |  |
| 六  | ちよしゃ<br>著者     | 昭文社編集部（編）         |                                                                                     |
| 年生 | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 昭文社               |                                                                                     |

あなたは、<sup>かごしま</sup>鹿児島のことをどのくらい知っていますか。

トリセツとは、<sup>とりあつかいせつめいしよ</sup>取扱説明書（マニュアル）のことです。

<sup>かごしま</sup>鹿児島の大<sup>てつどう</sup>地や<sup>れきし</sup>鉄道、<sup>さんぎょう</sup>歴史や<sup>ぶんか</sup>産業・文化など  
<sup>かごしま</sup>鹿児島の「すごい」をたくさん知ることができます。本を読んで知った「すごい」をぜひ、学習や自分の生活にマニュアルとして生かしてみてくださいね。写真や図も<sup>ほうふ</sup>豊富で、とても分かりやすい本です。

<sup>かごしまけんじん</sup>鹿児島県人だからこそ、<sup>かごしま</sup>鹿児島のことをたくさん  
 知って、<sup>かごしまけん</sup>鹿児島県のことをもっと大好きになってくださいね。

|     |                |                             |                                                                                     |
|-----|----------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 49  | しよめい<br>書名     | おいしいひょうろくゆめものがたり<br>大石兵六夢物語 |  |
| 六年生 | ちよしゃ<br>著者     | 西元 肇 (訳)                    |                                                                                     |
|     | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | 高城書房                        |                                                                                     |

てんめい                      も う り ま さ な お                      あ ら た  
 天明4年(1784年) 毛利正直によって書き改めら  
 れた民話を<sup>にしもとはじめ</sup>西元 肇さんが、読みやすく書き直したも  
 のが『<sup>おいしいひょうろくゆめものがたり</sup>大石兵六夢物語』です。

おおむかし                      か ご し ま け ん み ん  
 大昔のお話ですが、鹿児島県民にはなじみのある  
 土地を<sup>ぶたい</sup>舞台に、<sup>ひょうろく</sup>兵六という<sup>わかもの</sup>若者が<sup>たいじ</sup>キツネ退治に<sup>ふんとう</sup>奮闘  
 する<sup>ようす</sup>様子が、<sup>おもしろ</sup>面白く<sup>えが</sup>描かれています。

また、この<sup>ものがたり</sup>物語が<sup>ふく</sup>含む<sup>※ふうし</sup>風刺で、<sup>げんさくしゃ</sup>原作者の<sup>も う り ま さ な お</sup>毛利正直  
 が<sup>つた</sup>伝えたかったことは何だろうと考えてみるのも楽  
 しいかもしれません。

※風刺…<sup>ひにく</sup>絵・<sup>ひひょう</sup>物語などで、皮肉をこめて批評すること

|             |                |                      |                                                                                     |
|-------------|----------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 50          | しよめい<br>書名     | 生きているのは<br>なぜだろう     |  |
| 六<br>年<br>生 | ちよしゃ<br>著者     | 池谷 裕二（作）<br>田島 光二（絵） |                                                                                     |
|             | しゅっぱんしゃ<br>出版社 | ほぼ日                  |                                                                                     |

ある日、学校で指<sup>ゆび</sup>をけがした男の子。「なぜ、けがをした指は自然に治<sup>ぎもん</sup>るのか？」という疑問から、人が生きている理由について考え、その答えを見つけるという内容です。少しばかり難<sup>なんかい</sup>解な文章ですが、柔<sup>やわ</sup>らかく透<sup>とうめい</sup>明感のある絵のおかげで話に引き込<sup>こ</sup>まれています。

理由を見つける視<sup>してん</sup>点は、社会ではなくもっと広い視<sup>してん</sup>点、というのも新<sup>しん</sup>鮮な感じ<sup>せん</sup>です。

「生きるってすばらしい。人ってね、ただ生きているだけでいいんだ。もうそれだけで価<sup>か</sup>値<sup>ち</sup>があるー。」  
(解説<sup>かいせつ</sup>より)

作者の伝えたかったメッセージをあなたも受け取ってください。



どくしょつうちょう よほん きろく  
「読書通帳」読んだ本の記録

| しよ<br>書             | めい<br>名                              | よ<br>読み | お<br>終わった | ひ<br>日 | ★の数<br>かず |
|---------------------|--------------------------------------|---------|-----------|--------|-----------|
| おも ねんせいむ<br>主に4年生向け |                                      |         |           |        |           |
| 1                   | 車のいろは空のいろ 春のお客さん【新装版】                | 年       | 月         | 日      | ☆☆☆       |
| 2                   | 赤い蠟燭と人魚                              | 年       | 月         | 日      | ☆☆☆       |
| 3                   | いのちのおはなし                             | 年       | 月         | 日      | ☆☆☆       |
| 4                   | おりづるの旅 さだこの祈りをのせて                    | 年       | 月         | 日      | ☆☆☆       |
| 5                   | 今、世界はあぶないのか？シリーズ                     | 年       | 月         | 日      | ☆☆☆       |
| 6                   | にげてさがして                              | 年       | 月         | 日      | ☆☆☆       |
| 7                   | 伝記を読もう 新美南吉 愛と悲しみを描いた童話作家            | 年       | 月         | 日      | ☆☆☆       |
| 8                   | みずをくむプリンセス                           | 年       | 月         | 日      | ☆☆☆       |
| 9                   | いのちをいただく みいちゃんがお肉になる日                | 年       | 月         | 日      | ☆☆☆       |
| 10                  | かあちゃん取扱説明書                           | 年       | 月         | 日      | ☆☆☆       |
| 11                  | おどる詩 あそぶ詩 きこえる詩                      | 年       | 月         | 日      | ☆☆☆       |
| 12                  | 新・海辺を食べる図鑑 獲って食べる！                   | 年       | 月         | 日      | ☆☆☆       |
| 13                  | ピーボディ先生のりんご                          | 年       | 月         | 日      | ☆☆☆       |
| 14                  | 天の蚕が夢をつむぐ 大島紬ものがたり                   | 年       | 月         | 日      | ☆☆☆       |
| 15                  | なきむし                                 | 年       | 月         | 日      | ☆☆☆       |
| 16                  | 10歳までに読みたい世界の名作(6)<br>名探偵シャーロック・ホームズ | 年       | 月         | 日      | ☆☆☆       |
| 17                  | 鹿女短の食育絵本 西郷さんと大豆の豆助                  | 年       | 月         | 日      | ☆☆☆       |
| おも ねんせいむ<br>主に5年生向け |                                      |         |           |        |           |
| 18                  | びわ色のドッジボール                           | 年       | 月         | 日      | ☆☆☆       |
| 19                  | わたしのいもうと                             | 年       | 月         | 日      | ☆☆☆       |
| 20                  | せいめいのれきし【改訂版】                        | 年       | 月         | 日      | ☆☆☆       |
| 21                  | 宇宙食になったサバ缶                           | 年       | 月         | 日      | ☆☆☆       |
| 22                  | なみきビブリオバトル・ストーリー シリーズ                | 年       | 月         | 日      | ☆☆☆       |
| 23                  | 椋鳩十全集(2) 片耳の大シカ                      | 年       | 月         | 日      | ☆☆☆       |
| 24                  | ことばのかたち                              | 年       | 月         | 日      | ☆☆☆       |
| 25                  | 原稿用紙 1 枚の物語 20行で「あゝ」とおどろく            | 年       | 月         | 日      | ☆☆☆       |

本を読んだら、記録をするようにしましょう！

本のおもしろさを★の数で（☆をぬって）あらわしましょう。



|                     | しよ<br>書                         | めい<br>名 | よ<br>読み<br>お<br>終わった<br>ひ<br>日 | ★ <sup>かず</sup><br>の数 |
|---------------------|---------------------------------|---------|--------------------------------|-----------------------|
| 26                  | ルドルフとイッパイアッテナ                   |         | 年 月 日                          | ☆☆☆                   |
| 27                  | 日曜日の王国                          |         | 年 月 日                          | ☆☆☆                   |
| 28                  | 杉原千畝物語 命のビザをありがとう               |         | 年 月 日                          | ☆☆☆                   |
| 29                  | みどりのゆび                          |         | 年 月 日                          | ☆☆☆                   |
| 30                  | はじめての郷土料理 -鹿児島心を伝えるレシピ集-        |         | 年 月 日                          | ☆☆☆                   |
| 31                  | 坂の上の図書館                         |         | 年 月 日                          | ☆☆☆                   |
| 32                  | 友だちってなんだろう？<br>ひとりになる勇氣、人とつながる力 |         | 年 月 日                          | ☆☆☆                   |
| 33                  | いのちのまつり ヌチヌグスージ                 |         | 年 月 日                          | ☆☆☆                   |
| おも ねんせいむ<br>主に6年生向け |                                 |         |                                |                       |
| 34                  | ふたり                             |         | 年 月 日                          | ☆☆☆                   |
| 35                  | 思い続けることで夢をかなえた人 稲盛和夫            |         | 年 月 日                          | ☆☆☆                   |
| 36                  | 〈よりみちパン・セ!〉みんなのなやみ2             |         | 年 月 日                          | ☆☆☆                   |
| 37                  | ふつうに生きるって何？<br>小学生の僕が考えたみんなの幸せ  |         | 年 月 日                          | ☆☆☆                   |
| 38                  | 戦争をやめた人たち 1941年のクリスマス休戦         |         | 年 月 日                          | ☆☆☆                   |
| 39                  | ぼくとがっこう                         |         | 年 月 日                          | ☆☆☆                   |
| 40                  | 親子のための地震イツモノート                  |         | 年 月 日                          | ☆☆☆                   |
| 41                  | 銀河鉄道の夜                          |         | 年 月 日                          | ☆☆☆                   |
| 42                  | つみきのいえ                          |         | 年 月 日                          | ☆☆☆                   |
| 43                  | 新版 流れる星は生きている                   |         | 年 月 日                          | ☆☆☆                   |
| 44                  | さがしています                         |         | 年 月 日                          | ☆☆☆                   |
| 45                  | あしたのことば                         |         | 年 月 日                          | ☆☆☆                   |
| 46                  | 中学生までに読んでおきたい哲学(1) 愛のうらおもて      |         | 年 月 日                          | ☆☆☆                   |
| 47                  | シロクマが空からやってきた！                  |         | 年 月 日                          | ☆☆☆                   |
| 48                  | 鹿児島島のトリセツ                       |         | 年 月 日                          | ☆☆☆                   |
| 49                  | 大石兵六夢物語                         |         | 年 月 日                          | ☆☆☆                   |
| 50                  | 生きているのはなぜだろう。                   |         | 年 月 日                          | ☆☆☆                   |

# 《原稿執筆》

鹿児島市立小学校の先生方  
鹿児島市立図書館職員

## 『小学生にすすめる50冊』

— 4・5・6年生用 —

令和5年3月発行

鹿児島市立図書館

〒890-0063 鹿児島市鴨池二丁目 31-18

T E L 099-250-8500

F A X 099-250-7157





◆編集・発行

鹿児島市立図書館

〒890-0063 鹿児島市鴨池2丁目31番18号

TEL 099-250-8500

FAX 099-250-7157

HP <http://lib.kagoshima-city.jp/>



市立図書館HP

※ このブックガイドの内容は、図書館ホームページでも紹介しています。